

Az égi szív .

Lü Dzu /Lü Yen/ a mester mondotta: Az Önmagától-Valót hívjuk Taonak. Taonak nincs neve és nincs alakja. Ő az Örökkévaló Természet, ő az Egyetemes Lélek. Az Örök Természet és az Örök Élet nem szemlélhető, mert benne lakozik az égi világosságban. Az égi világosság pedig azért nem szemlélhető, mert benne lakozik a két szemmel való térbeli látásban. Ma a vezetőők leszek, és mindenekelőtt a Nagy Egy aranyvirágának a titkát igyekszem feltárni előttetek, hogy azután megmagyarázzak mindent egyenként a maga helyén.

A Nagy Egy annak a megjelölése, ami felett már semmi sem áll. Az aranyvirág életrekeltésére irányuló varázslatnak a titka abban áll, hogy a cselekvést használják fel ahhoz, hogy eljuthassunk általa a nem-cselekvéshez. Mert nem szabad mindent átugrani akarni és egyenesen behatolni törekedni a Nagy Egybe. A ránhagyott alapvető szabálynak az értelmében, kézbe kell vennünk magunkban a tudatoritását annak, ami bennünk Örökkévaló. Közben pedig ügyelmünk kell arra, hogy mellékutakra ne tévedjünk el.

Az aranyvirág: maga a világosság.

Milyen színe van a világosságnak? Feleletül jelképvé vehetjük az aranyvirágot. Ez az igazi ereje a mindennek felett álló Nagy Egynek. Az a mondás, hogy "A vizek közelében az ólomnak mindenhol egyforma az íze", erre utal.

A világosság körforgásának az elérésére irányuló munka teljesen a "hátráló mozgásra" támaszkodik, hogy a tudatoság sűrithető és beljebbvihető legyen, az égi szívbe. Az égi szív a Nap és a Hold között van.

A Sárga Kastélyról szóló könyv mondja: "A lányi háznak a hüvelyknyi területén rendezhető az élet". A lányi ház az arc. Az arcon a hüvelyknyi terület: mi lehetne más, mint az égi szív? A négyzethüvelyknyi terület belsejében rejlik